




9º ANO
Ensino Fundamental

MATERIAL DIDÁTICO

Bernoulli Sistema de Ensino - Coleção Principal – 9º Ano
Cadernos de Arte, Filosofia, Inglês e Espanhol

TÍTULOS

	<p>O MENINO DO PIJAMA LISTRADO Autor: John Boyne Editora: Cia das Letras</p> <p>Bruno tem nove anos e não sabe nada sobre o Holocausto e a Solução Final contra os judeus. Também não faz ideia de que seu país está em guerra com boa parte da Europa, e muito menos de que sua família está envolvida no conflito. Na verdade, Bruno sabe apenas que foi obrigado a abandonar a espaçosa casa em que vivia em Berlim e mudar-se para uma região desolada, onde ele não tem ninguém para brincar nem nada para fazer. Em uma de suas andanças Bruno conhece Shmuel, um garoto do outro lado da cerca que curiosamente nasceu no mesmo dia que ele. Conforme a amizade dos dois se intensifica, Bruno vai aos poucos tentando elucidar o mistério que ronda as atividades de seu pai. "O Menino do Pijama Listrado" é uma fábula sobre amizade em tempos de guerra, e sobre o que acontece quando a inocência é colocada diante de um monstro terrível e inimaginável.</p>
	<p>O SERTÃO VIROU MAR Autor: Moacyr Scliar Editora: Ática</p> <p>Gui e seus amigos estão empolgados com a leitura de Os sertões e, ao mesmo tempo, impressionados com a Guerra de Canudos, relatada por Euclides da Cunha: mais de 5 mil soldados mortos e o massacre de uma cidade inteira, cuja população foi estimada em 25 mil habitantes. O que não esperavam, porém, era o que agora acontecia: cerca de um século depois, na cidade onde moram, surge um novo beato, atraindo uma multidão de fanáticos contra os poderosos da região. Estaria a história se repetindo? Poderia a tragédia de Canudos acontecer também ali? É o que você irá descobrir nesta história repleta de suspense e emoção.</p>
	<p>FELICIDADE CLANDESTINA Autora: Clarice Lispector Editora: Rocco</p> <p>Publicado pela primeira vez em 1971, Felicidade clandestina reúne 25 contos que falam de infância, adolescência e família, mas relatam, acima de tudo, as angústias da alma. Como é comum na obra de Clarice Lispector, a descrição dos ambientes e das personagens perde importância para a revelação de sentimentos mais profundos. "Felicidade clandestina" é o nome do primeiro conto. Como em muitos outros, é narrado na primeira pessoa, e mostra que o prazer da leitura é solitário e, quando difícil de ser conquistado, torna-se ainda maior.</p>