

RELAÇÃO DE PARADIDÁTICOS – 2019 Ensino Fundamental – Anos finais – 7º ano

7º ANO

1. EXTRAORDINÁRIO

Autor: R. J. Palacio

Editora: Intrínseca

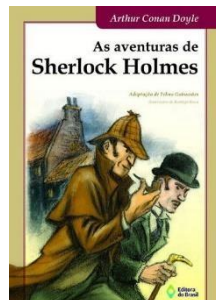


Sinopse: August Pullman, o Auggie, nasceu com uma síndrome genética cuja seqüela é uma severa deformidade facial, que lhe impôs diversas cirurgias e complicações médicas. Por isso, ele nunca havia frequentado uma escola de verdade - até agora. Todo mundo sabe que é difícil ser um aluno novo, mais ainda quando se tem um rosto tão diferente. Prestes a começar o quinto ano em um colégio particular de Nova York, Auggie tem uma missão nada fácil pela frente - convencer os colegas de que, apesar da aparência incomum, ele é um menino igual a todos os outros.

2. SHERLOCK HOLMES

Autor: Telma Guimarães

Editora: Editora do Brasil

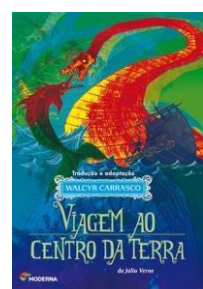


Sinopse: Envolventes e misteriosas. Assim são as histórias que Sherlock Holmes, o detetive mais famoso do mundo, e seu amigo Dr. Watson tentarão solucionar. São crimes e acontecimentos estranhos para os quais até então não há explicação. Em edição bilíngue, o texto de Arthur Conan Doyle é apresentado de forma leve e descontraída com versões em inglês e português para a coleção BiClássicos.

3. VIAGEM AO CENTRO DA TERRA

Autor: Walcyr Carrasco Editora:

Moderna

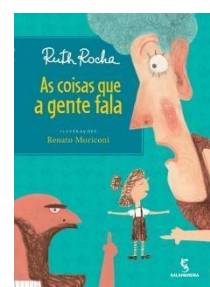


Sinopse: Um enigmático pergaminho cai nas mãos do professor Lidenbrock, que pede ajuda ao sobrinho Axel para ajudar a desvendá-lo. Uma a uma, as letras rúnicas são decifradas. A mensagem faz com que o professor decida partir de Hamburgo, na companhia de Axel, em uma arriscada expedição rumo à Islândia, em busca do centro da Terra. Uma viagem fantástica estava para começar, e ninguém poderia dizer de que maneira ela terminaria!

4. AS COISAS QUE A GENTE FALA

Autor: Ruth Rocha

Editora: Salamandra



Sinopse: As palavras podem nos parecer duras, suaves, feias, bonitas, tristes, alegres... Expressam tanto verdades como mentiras, portanto devem ser bem dimensionadas antes de ser ditas. Este livro possibilita discussões sobre ética nos relacionamentos e as consequências das palavras mal avaliadas. Escrito em forma de poema narrativo.

Adquirir uma pasta colecionadora para arquivar as produções textuais construídas ao longo do ano.