



## 40º JIMS - REGULAMENTO GERAL

### TÍTULO I

#### DOS OBJETIVOS

Art. 1º - Os JIMS - Jogos Internos Madalena Sofia, têm como objetivos primordiais:

- Promover a formação de uma consciência esportiva que favoreça a participação, o espírito de solidariedade e fraternidade, o crescimento pessoal e comunitário, o respeito mútuo e tudo que influi no crescimento do ser humano.
- Incentivar a prática dos esportes no Colégio, conscientizando a Comunidade Educativa Madalena Sofia para a importância desta prática para a superação do homem na formação de sua personalidade, estimulando também o surgimento de novos valores.

Art. 2º - Os 40º JIMS são promovidos pelo Colégio Santa Madalena Sofia, através do seu Serviço de Educação Física e Desportos – SED - e serão realizados no período de 24 de abril a 06 de maio de 2019, com o tema: “Valores”.

#### DA ORGANIZAÇÃO

Art. 3º - Constituirão poderes dos JIMS, no que concerne à sua organização, a Direção do Colégio, Equipe Técnica e Serviço de Educação Física e Desportos - SED, cabendo a esse último sua execução, direção técnica e administrativa, podendo para isso instituir comissões.

### TÍTULO III

#### DAS INSCRIÇÕES

#### DAS REPRESENTAÇÕES

Art. 4º - As inscrições para os JIMS serão feitas em fichas próprias, disponibilizadas pelo SED na homepage do Colégio, devendo ser preenchidas em letra de forma ou digitadas e entregues no SED até o dia 10 de abril.

#### DOS PARTICIPANTES

Art. 5º - Somente poderão participar dos 40º JIMS os alunos regularmente matriculados em 2019 nos cursos diurnos mantidos pelo Madalena Sofia, dos 6º anos do Ensino Fundamental II aos 3º anos do Ensino Médio, desde que tenham frequência regular às aulas de Educação Física e não estejam dispensados da prática de atividades físicas no Colégio. Para a participação é obrigatória a aquisição do kit, composto de camisa e short oficial dos Jogos.

Art. 6º - Os 40º JIMS serão disputados em três grupamentos, a serem considerados:

**GRUPAMENTO “A” : 6º Anos A, B, C, D E; 7º Anos A,B,C,D**

**GRUPAMENTO “B” : 8º Anos A,B,C,D,E; 9º Anos A,B,C,D;**

**GRUPAMENTO “C”: 1ª, 2ª e 3ª Séries;**

Parágrafo Primeiro – No Grupamento “A” a participação será de uma equipe de cada modalidade **por turma**.

Parágrafo Segundo - Nos Grupamentos “B” e “C” a participação nas modalidades coletivas poderá ser feita por até 02(duas) equipes inscritas **por série**, desde que tenham o número mínimo de atletas inscritos permitido. Parágrafo Segundo – A participação nas modalidades individuais, nos grupamentos “B” e “C”, será pontuada por série. No grupamento “A”, por turma.

Art. 7º - Cada representação poderá inscrever-se com o máximo e mínimo dos seguintes efetivos:

Modalidade	Masculino	Feminino
BASQUETEBOL	Mín. 10/Máx12	Mín. 10/Máx12
DANÇA	Mínimo 10 alunos	
FUT. CAMPO	Mín. 12/Máx15	Mín.12/Máx15

FUTSAL	Mín. 10/Máx12	Mín. 10/Máx12
GIN.RÍTMICA	--	Livre
HANDEBOL	Mín. 10/Máx14	Mín. 10/Máx14
JUDÔ	Mín. 10/Máx12	Mín. 10/Máx12
NATAÇÃO	Máx.12	Máx.12
TÊNIS DE MESA	Máx. 08	Máx. 08
VOLEIBOL	Mín. 10/Máx12	Mín. 10/Máx12
XADREZ	Máx. 06	Máx. 06

**Parágrafo Primeiro** – Somente haverá a modalidade Futebol de Campo para os Grupamentos “B” e “C”.

**Parágrafo Segundo** – No Grupamento “A”, todos os atletas presentes a um jogo de modalidade coletiva deverão obrigatoriamente participar em um período (ou set) completo.

**Parágrafo Terceiro** – Cada série deverá, obrigatoriamente, desfilar na Solenidade de Abertura com **30(trinta) atletas**. Caso não tenha o número indicado, será impedida de desfilar e será penalizada com a perda de 26(vinte e seis) pontos na contagem geral para classificação final.

**Parágrafo Quarto** – À 3ª série do Ensino Médio será facultado, logo após as apresentações de Dança, o espaço para apresentar coreografia de despedida, não contando esta para qualquer pontuação na modalidade, mas sendo obrigatória a apresentação à Coordenação da série e ao SED, até o dia 25 de março, do detalhamento de tema, músicas, figurinos e recursos a ser utilizados, bem como contato com a pessoa, ou equipe, responsável pela coreografia.

Art. 8º - No caso de haver somente 01(uma) equipe inscrita em uma modalidade, esta será beneficiada com a respectiva pontuação.

Art. 9º - O aluno poderá participar em quantas modalidades desejar. Caso o atleta falte a algum jogo da modalidade em que estiver inscrito, sem motivo justo, e sua equipe sofrer derrota por ausência(W X O), a equipe será eliminada da competição e sofrerá a perda de 05(cinco) pontos na classificação final geral.

Art. 10 – Nas modalidades coletivas, nos 03(três) grupamentos e etapas classificatórias, não poderá haver partida terminada empatada. Caso ocorra empate, serão cobrados pênaltis(Futsal e Fut. Campo), arremessos de 7 metros(Handebol) e Arremessos de Lances Livres(Basquetebol), sendo 01(um) por equipe, de forma alternada. **Somente nas partidas finais**, que definam primeiras e segundas colocações gerais em cada modalidade, serão cobradas 03(três) penalidades ou arremessos, em caso de empate no tempo regulamentar.

#### TÍTULO IV

##### DOS PRÊMIOS

Art. 11 - Feita a contagem geral, para efeito de classificação, serão conferidos os seguintes prêmios aos atletas e equipes:

- I - Medalhas aos atletas classificados em 1º e 2º lugares em cada modalidade para os grupamentos, com exceção da Dança .
- II - Troféus às representações campeãs gerais de cada grupamento e melhor torcida.

**Parágrafo Primeiro** – A pontuação a ser obedecida nos JIMS para definição dos campeões em cada modalidade e geral será a seguinte:

**1º lugar** – 13 pontos / **2º lugar** – 08 pontos / **3º lugar** – 05 pontos / **4º lugar** – 03 pontos / **5º lugar** – 02 pontos / **6º lugar** – 01 ponto

**Parágrafo Segundo** – Nos grupamentos “B” e “C”, onde cada série poderá inscrever até 02(duas) equipes em cada modalidade coletiva, os pontos de cada equipe da mesma série serão somados na contagem final da respectiva modalidade.

#### TÍTULO V

##### DOS CAMPEÕES

Art. 12 - Encerrados os JIMS, serão proclamados os campeões gerais, conhecidos através da soma geral dos pontos obtidos. Em caso de empate nessa soma, o desempate será feito pelo número de primeiros lugares, segundos lugares, e assim sucessivamente. A melhor torcida, avaliada pelos integrantes do SED durante todo o transcorrer dos JIMS, receberá um troféu.

#### TÍTULO VI



## DAS MEDIDAS DISCIPLINARES

Art. 13 - O comportamento antidesportivo, bem como a agressão tentada ou consumada, física ou verbal, aos árbitros e auxiliares, atletas, Direção e Coordenação, bem como aos atletas e público, estarão sujeitos às penalidades previstas neste Regulamento.

Art. 14 - O representante da Coordenação dos JIMS aplicará as medidas disciplinares constantes desse Regulamento em um prazo máximo de 12(doze) horas, contadas a partir do momento de recepção da súmula ou relatório do representante presente ao acontecimento.

Art. 15 - As sanções propostas nesse regulamento constituem em um mínimo a ser observado para uma primeira infração e serão aplicadas sempre, podendo em caso de reincidência ou maior gravidade, serem aumentadas ou acumuladas.

Art. 16 - Serão as seguintes as penalidades previstas nos JIMS, abrangendo atitudes de atletas, responsáveis e torcedores identificados, dentro e fora das dependências onde estiverem se desenrolando os Jogos.

- a) Equipe que deixar de comparecer ao local de jogo (W X O) previsto na tabela ou negar-se a competir, retirando-se do local ou demonstrando desinteresse pela continuação da partida:  
**Penalidade:** Eliminação da modalidade, perda dos pontos já obtidos e perda de 05(cinco) pontos na classificação final geral.
- b) Atleta que deixar de comparecer ao local de jogo (W X O) previsto na tabela ou negar-se a competir, contribuindo para que sua equipe sofra um W X O:  
**Penalidade:** Não participação da modalidade nos JIMS do ano seguinte.
- c) Criticar as decisões da arbitragem ou Coordenação, fazer observações ofensivas ou provocativas, abandonar o local de jogo sem comunicar ao responsável, tomar atitudes antidesportivas.  
**Penalidade:** advertência ou suspensão por um jogo. Em caso de reincidência, eliminação da modalidade.
- d) Atleta que cometer atos de discriminação e/ou provocação a torcida ou adversários durante uma competição, ou mesmo no ambiente das disputas, estará sujeito a expulsão da modalidade e/ou competição, independente de medidas disciplinares posteriores que venham a ser tomadas pela Coordenação Pedagógica do Colégio.
- e) Cometer ou tentar atos de violência contra árbitros, atletas, Coordenação ou torcedores:  
**Penalidade:** Suspensão por um jogo e, de acordo com a gravidade, eliminação da competição na modalidade ou dos JIMS.
- f) Ofender moralmente representantes da Coordenação, árbitros, atletas ou quaisquer outras pessoas envolvidas nos Jogos.  
**Penalidade:** Suspensão por uma partida e, de acordo com a gravidade, eliminação da modalidade ou dos Jogos.
- g) Assumir nos locais de jogos ou imediações, antes, durante e após sua realização, atitudes contrárias à disciplina ou moral desportiva, tais como badernas, ingestão de bebidas alcoólicas, estado de embriaguez e atentado aos bons costumes.  
**Penalidade:** Advertência e de acordo com a gravidade, suspensão ou eliminação dos Jogos.
- h) Jogar por mais de uma equipe na mesma modalidade.  
**Penalidade:** perda dos pontos para sua equipe nos jogos em que tomou parte, bem como eliminação do atleta dos JIMS;

## TÍTULO VII

### DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 17 - Os competidores serão identificados pelo uniforme da representação a qual pertence e somente participarão dos Jogos se tiverem adquirido o kit de uniforme e estiverem com seus nomes inscritos na Ficha de Inscrição das modalidades, entregue ao SED. *A Coordenação dos JIMS não é responsável por quaisquer enganos ou omissões verificadas nas fichas entregues pelas responsáveis pelas representações.*

§ 1º - o uniforme dos atletas deverá ser padrão, compreendendo camisa e short no modelo oficial dos Jogos, iguais para toda a equipe, e sapato tênis com meia, com exceção das modalidades onde houver uniforme específico.

§ 2º - a equipe que utilizar atleta que não adquiriu o kit de uniforme dos Jogos, ou que o atleta estiver utilizando o kit de outro, será eliminada da respectiva modalidade.

Art. 18 - A torcida que se utilizar de faixas, painéis com desenhos ou frases/ refrões pejorativas, ameaçadoras ou com expressões de baixo calão contra qualquer participante do evento ou que assumir atitude provocativa contra outra torcida será punida com a eliminação de sua equipe na modalidade em que ocorrer a infração.



Art. 19 – Qualquer atleta, torcedor ou participante do evento, que invadir o local de jogo sem autorização da Coordenação da modalidade ou arbitragem será eliminado do evento, sem prejuízo de outras medidas disciplinares posteriores a serem tomadas pela Coordenação Pedagógica, caso seja aluno identificado.

Art. 20 - Para melhor andamento dos Jogos, a Comissão Organizadora poderá tomar resoluções que não impliquem em prejuízo de sua organização.

Art. 21 - Os JIMS são considerados atividade regular de Educação Física e desportos do Colégio.

Art. 22 - Na torcida e competições, será proibido o uso de extintores, pirotecnia ou produtos químicos, sem que haja o prévio conhecimento e autorização da Coordenação Geral dos Jogos.

Art. 23 – As séries poderão utilizar camisas personalizadas em suas torcidas, mas qualquer gravura ou frase nelas contidas deverá ser apresentada previamente à Coordenação da Série, Coordenação dos JIMS e Direção, para aprovação e autorização de uso.

Art. 24 - As torcidas das representações não poderão utilizar instrumentos sonoros que perturbem o bom andamento das competições.

Art. 25 - O representante das equipes junto à Coordenação dos Jogos será responsável pela disciplina dos demais integrantes de sua série, dentro e/ou fora das competições.

Art. 26 - A arbitragem para os JIMS será indicada pela Coordenação de cada modalidade, não podendo ser recusada pelas equipes.

Art. 27 - Os jogos de cada modalidade obedecerão ao horário contido na Tabela e cada equipe deverá estar presente ao local de competição com a antecedência mínima de 10(dez) minutos.

Art. 28 - A representação que apresentar recurso contra qualquer irregularidade verificada nas competições deverá elaborá-lo por escrito, anexando as provas do que alegar, em um prazo máximo de 05(cinco) horas contadas a partir da ocorrência da irregularidade que o motivou.

Art. 29 - Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Geral .

Maceió, fevereiro de 2019  
**Coordenação do SED**



## 40º JIMS - REGULAMENTOS ESPECÍFICOS

### BASQUETEBOL

**Art. 1 -** Os jogos de basquetebol seguirão as Regras Oficiais da FIBA, em tudo que não contrariar o Regulamento Geral do JIMS.

**Art. 2 -** O tempo de jogo para os grupamentos "B" e "C" será de dois tempos de 10 (dez) minutos, com interrupção somente nos lances-livres, tempos debitados ou interrupções prolongadas. Para o grupamento "A" o tempo será de três tempos de 4 (quatro) minutos.

**Art. 3 -** Em caso de ocorrência de W X O, à Equipe presente no jogo será atribuído o maior placar ocorrido na respectiva chave.

**Art. 4 -** Os critérios de desempate na etapa de classificação serão:

- **Empate entre 02(duas) equipes:**
  - 1 – Confronto Direto
  - 2 – Maior número de vitórias
  - 3 – Menor número de derrotas
  - 4 – Saldo de pontos
  - 5 – Número de pontos marcados
  - 6 – Sorteio
  
- **Empate entre 03(três) ou mais equipes:**
  - 1 – Maior número de vitórias
  - 2 – Menor número de derrotas
  - 3 – Saldo de pontos entre as equipes empatadas
  - 4 – Número de pontos marcados
  - 5 – Menor número de pontos sofridos
  - 6 – Sorteio

### DANÇA

**Art. 1º – DA PARTICIPAÇÃO**

Cada série poderá inscrever um grupo com número mínimo de 10(dez) participantes, desde que alunos regularmente matriculados no colégio.

**Art. 2º – DO TEMA**

Cada série apresentará uma coreografia com o tema "Valores", não podendo ser apresentadas músicas com duplo sentido, termos pejorativos ou pornográficos.

**Art. 3º – DAS APRESENTAÇÕES**

- A competição será realizada logo após a Solenidade de Abertura
- A ordem de apresentação das séries será a mesma do desfile de abertura.
- O tempo de duração das apresentações deverá ser de **no mínimo 5(cinco) e, no máximo, 10(dez) minutos.**
- Quando anunciada, a série deverá se apresentar na área de competição no prazo máximo de 3(três) minutos, caso contrário será punida em 1(um) ponto na pontuação final por cada minuto excedente.
- A série que tiver o tempo de apresentação menor que o mínimo ou que ultrapassar o tempo máximo previsto neste regulamento será despontuada em 1(um) ponto por cada minuto a menos(tempo mínimo) ou a mais(tempo máximo).

**Art. 4º – DOS JUÍZES**

O júri será composto por, no mínimo, 3 (três) pessoas conhecedoras da área artística.

**Art. 5º – DO DETALHAMENTO DA APRESENTAÇÃO**

Cada série deverá entregar ao SED, até o dia **15 de março, às 18 horas**, um resumo escrito da apresentação, com detalhamento de tema, músicas, figurinos e recursos a ser utilizados. A pessoa, ou equipe, responsável pela coreografia também deverá ser apresentada à Coordenação do SED e de Eventos, para o detalhamento presencial. Até o dia **19 de abril, às 18 horas**, ao SED, deverá ser entregue



um CD ou PENDRIVE contendo somente a música da apresentação, ou seja, gravação em faixa única ou arquivo único, devidamente identificado com o NOME DA EQUIPE, DURAÇÃO E TEMA DE APRESENTAÇÃO. Caso não cumpra com os prazos determinados, a equipe poderá ser eliminada da competição de DANÇA.

#### Art. 6º – DOS CRITÉRIOS QUE SERÃO AVALIADOS E DA PONTUAÇÃO DE CADA CRITÉRIO

- **Utilização do tema-** Apresentar a dança dentro da temática, ou seja, ser fiel ao tema abordado na coreografia. (0,0 a 10)
- **Figurino e adereços-** serão analisados se estão dentro da proposta apresentada e forma de utilização criativa na dança. (0,0 a 10)
- **Musicalidade-** é o instrumento que temos para transformar sinais sonoros em emoção, e vice-versa. Será avaliada a questão do tema e da música escolhida pela equipe e, se ambas estão dentro da contextualização coreográfica. (0,0 a 10)
- **Interação, sincronismo e harmonia-** O grupo será avaliado como um único corpo, ou seja, analisado sobre a plasticidade dos movimentos e a alegria contagiante do grupo. (0,0 a 10)
- **Coreografia** é a arte da composição estética dos movimentos corporais, cuja origem se dá quando surge a necessidade de apresentar uma ideia ou sentimento a um público, através de movimentos corporais expressivos. Será analisado todo processo coreográfico: formas, direções, trajetórias, expressividade, ritmo e corporeidade. (0,0 a 20)
- **Técnica do Movimento-** Os movimentos e a expressão corporal e facial devem ser compatíveis com o estilo da música. (0,0 a 20)
- **Exploração do espaço-** Aproveitamento do espaço com movimentos em diferentes direções e de forma coordenada. (0,0 a 10)
- **Carisma e expressão-** Motivação, atitude, expressão adequada, autoconfiança. A dança deve ser dinâmica, criativa e variada. (0,0 a 10)

Obs: A série que apresentar dança com cunho discriminatório, pornográfico e/ou apelativo, será desclassificada da competição. Música no estilo funk também não poderão ser utilizadas.

#### **FUTEBOL DE CAMPO:**

**Art. 1 -** Os jogos da modalidade serão regidos pelas Regras Oficiais da modalidade, em tudo que não contrariar a regulamentação dos JIMS. A modalidade será disputada apenas nos grupamentos “B” e “C”.

**Art. 2 -** O tempo de cada partida será de 20 (vinte) minutos, dividido em 02 (dois) tempos de 10 (dez) minutos, sem intervalo.

**Art. 3 –** Em caso de ocorrência de W X O, à Equipe presente no jogo será atribuído o maior placar ocorrido na respectiva chave.

**Art. 4 –** Os critérios de desempate na fase de classificação do Futebol de Campo serão:

- **Empate entre 02(duas) equipes:**
  - 1 – Confronto Direto
  - 2 – Maior número de vitórias
  - 3 – Menor número de derrotas
  - 4 – Saldo de gols
  - 5 – Número de gols marcados
  - 6 – Sorteio
- **Empate entre 03(três) ou mais equipes:**
  - 1 – Maior número de vitórias
  - 2 – Menor número de derrotas
  - 3 – Saldo de gols
  - 4 – Número de gols marcados
  - 5 – Menor número de gols sofridos
  - 6 – Sorteio

#### **FUTSAL**

**Art. 1 -** Os jogos de Futsal serão regidos pelas Regras Oficiais da CBFS, em tudo que não contrariar a regulamentação dos JIMS.

**Art. 2 –** Para os grupamentos “B” e “C” o tempo de cada partida será de 20 (vinte) minutos, dividido em 02 (dois) tempos de 10 (quinze) minutos, sem intervalo. Para o grupamento “A” o tempo será de três tempos de 4(quatro) minutos..

**Art. 3 –** Em caso de ocorrência de W X O, à Equipe presente no jogo será atribuído o maior placar ocorrido na respectiva chave.

**Art. 4 –** Os critérios de desempate do Futsal serão:



- **Empate entre 02(duas) equipes:**
  - 1 – Confronto Direto
  - 2 – Maior número de vitórias
  - 3 – Menor número de derrotas
  - 4 – Saldo de gols
  - 5 – Número de gols marcados
  - 6 – Sorteio
  
- **Empate entre 03(três) ou mais equipes:**
  - 1 – Maior número de vitórias
  - 2 – Menor número de derrotas
  - 3 – Saldo de gols
  - 4 – Número de gols marcados
  - 5 – Menor número de gols sofridos
  - 6 – Sorteio

#### **HANDEBOL**

**Art. 1 -** Os jogos de handebol serão regidos pelas Regras Oficiais da CBHd, em tudo que não contrariar a regulamentação dos JIMS.

**Art. 2 –** Para os grupamentos “B” e “C” o tempo de cada partida será de 20 (vinte) minutos, dividido em 02 (dois) tempos de 10 (dez) minutos, sem intervalo. Para o grupamento “A” o tempo será de três tempos de 4(quatro) minutos.

**Art. 3 –** Em caso de ocorrência de W X O, à Equipe presente no jogo será atribuído o maior placar ocorrido na respectiva chave.

**Art. 4 –** Os critérios de desempate na fase classificatória no Handebol serão:

- **Empate entre 02(duas) equipes:**
  - 1 – Confronto Direto
  - 2 – Maior saldo de gols
  - 3 – Maior número de gols marcados
  - 4 – Sorteio
- **Empate entre 03(três) ou mais equipes:**
  - 1 – Maior número de vitórias
  - 2 – Maior saldo de gols, considerados apenas os resultados entre as equipes empatadas.
  - 3 – Maior número de gols marcados, considerados apenas os gols marcados entre as equipes empatadas.
  - 4 – Sorteio

#### **JUDÔ**

**Art. 1 -** As competições de judô serão regidas pelas Regras Oficiais da CBJ, em tudo que não contrariar o regulamento dos JIMS.

**Art. 2 -** A pesagem dos atletas será realizada em dia a ser determinado, na sala do SED. O atleta que não comparecer a pesagem será eliminado da competição, mesmo estando inscrito na ficha.

**Art. 3 -** A tabela de pesos será apresentada no ato da pesagem.

#### **GINÁSTICA RÍTMICA**

**Art. 1 -** A competição de G.R. obedecerá a esse regulamento e ao regulamento geral dos JIMS, bem como às normas da FIG.

**Art. 2 -** As atletas inscritas deverão se apresentar à coordenação da modalidade com antecedência de 01(uma) hora, para confirmação de participação e entrega do CD ou pendrive com a música de apresentação.

**Art. 3 -** Poderão ser utilizadas músicas instrumentais com um ou mais instrumentos ou músicas cantada. O CD ou pendrive deverá estar gravado somente em seu início, apenas com a música de apresentação.

**Parágrafo Único –** A Coordenação dos JIMS não se responsabilizará por defeitos nas mídias entregues.



Art. 4 - Será exigido uniforme da mesma cor para as apresentações em conjunto . Em caso de colants cavados, a atleta ou equipe será despontuada.

Art. 5 - As provas para os JIMS serão:

**1. CONJUNTOS – MÃOS LIVRES PARA TODAS AS CATEGORIAS.**

Na prova de Conjunto, cada categoria poderá inscrever até dois conjuntos e cada conjunto poderá ter no mínimo 4(quatro) e no máximo 6(seis) ginastas. Cada conjunto só se apresenta uma vez. O tempo será de no mínimo 2'15" e no máximo 2'30".

**EXIGÊNCIAS PARA AS PROVAS DE CONJUNTOS**

- Mínimo 1(um) passo de dança;
- Máximo de 5(cinco) dificuldades corporais; sendo no mínimo 1(um) salto, 1(um) equilíbrio e 1(uma) rotação com um pé;
- Máximo 3(três) acrobáticos – executados pelas 5(cinco) ginastas simultaneamente ou em rápida sucessão;
- 1(um) onda corporal;
- Mínimo 3(três) colaborações com ou sem rotação corporal; sendo a C sem rotação, no valor de 0,10; e a CR com rotação, no valor de 0,20 cada.

**2. INDIVIDUAIS: Tempo mínimo de 1'10" e máximo de 1'30".**

GRUPAMENTOS	INDIVIDUAL 1	INDIVIDUAL 2	INDIVIDUAL 3
A - 6º e 7º ANOS	MÃOS LIVRES	ARCO	CORDA
B - 8º e 9º ANOS	MÃOS LIVRES	ARCO	MAÇAS
C - 1º, 2º e 3º SÉRIES	MÃOS LIVRES	ARCO	BOLA

Cada ginasta poderá fazer até 3(três) individuais

**EXIGÊNCIAS PARA AS PROVAS INDIVIDUAIS :**

**MÃOS LIVRES:**

- Mínimo 2(dois) passos de dança com valor de 0,30 cada
- Máximo de 4(quatro) dificuldades corporais (todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 1(uma) vez);
- Máximo 4(quatro) acrobáticos (valor 0,10 cada);
- 1(uma) onda corporal (valor de 0,10).

**ARCO, BOLA, CORDA E MAÇAS:**

- Mínimo de 3(três) e máximo de (cinco) dificuldades corporais (todos os grupos corporais deverão estar representados no mínimo 1 vez);
- Mínimo 1(um) passo de dança
- Mínimo 1(uma) dificuldade do aparelho (AD) – a AD pode ter apenas 1 base + 1 critério
- Mínimo 1(um) elemento dinâmico com rotação (R) –, o R pode ter apenas 1 rotação, e terá valor de 0,20 + critérios.

Art. 6- A determinação do campeão geral da modalidade será obtida através do somatório da nota do melhor conjunto e das 3(três) melhores pontuações nos individuais.

Art. 7 - Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação da modalidade.

**NATAÇÃO:**

**Art. 1 -** A competição de Natação obedecerá a esse regulamento e ao regulamento geral dos JIMS, bem como às normas da FINA.

**Art. 2 -** As provas a serem disputadas serão: 25 m crawl, peito, costas e Rev. 4X25m. Cada atleta deverá indicar na Ficha de Inscrição da modalidade as provas em que participará, não sendo permitidas trocas de provas após a inscrição.

**Art. 3 -** O uniforme será maiô para o feminino e sunga de natação para o masculino. Todos deverão usar touca.





### **TÊNIS DE MESA**

**Art. 1** - A competição de Tênis de Mesa obedecerá às Regras Internacionais da modalidade, em tudo que não contrariar este regulamento e o regulamento geral.

**Art. 2** - A competição será realizada no sistema de eliminatória simples. Ficará eliminado o atleta que perder uma partida em qualquer fase da competição.

**Art. 3** – As partidas serão disputadas em melhor de 21(vinte e um) pontos cada set e será considerado vencedor o atleta que primeiro vencer 02(dois) sets.

**Art. 4** – Os atletas deverão ter raquete própria, forrada por superfície de borracha, lisa ou de pinos.

**Art. 5** – Os saques deverão ser soltos, de forma que o árbitro possa ver a bola ser projetada para cima.

### **VOLEIBOL**

**Art 1** - Os jogos de voleibol seguirão as Regras Oficiais da FIV, em tudo que não contrarie o Regulamento Geral dos JIMS.

**Art 2** – Para os grupamentos “B” e “C” os jogos serão disputados em 02 (dois) sets de 15(quinze) pontos vencedores. Havendo empate, haverá decisão em tie-break. Para o grupamento “A”, será disputado um único set de 21(vinte e um) pontos.

**Art. 3** – Em caso de ocorrência de W X O, à Equipe presente no jogo será atribuído o placar de 2 sets a zero..

**Art. 4** – Os critérios de desempate serão:

- **Empate entre 02(duas) equipes:**
  - 1 – Confronto Direto
  - 2 – Maior número de vitórias
  - 3 – Maior saldo de sets
  - 4 – Saldo de pontos
  - 5 – Número de pontos marcados
  - 6 – Sorteio
- **Empate entre 03(três) ou mais equipes:**
  - 1 – Maior número de vitórias
  - 2 – Maior saldo de sets
  - 3–Saldo de pontos entre as equipes empatadas
  - 4 – Número de pontos marcados
  - 5 – Menor número de pontos sofridos
  - 6 - Sorteio

### **XADREZ**

**Art. 1** - A competição de xadrez obedecerá às Regras Internacionais da modalidade, em tudo que não contrariar este regulamento e o regulamento geral.

**Art. 2** - A competição será realizada no sistema de rodízio por equipe, com o emparelamento da primeira rodada sendo definido no início da competição.

