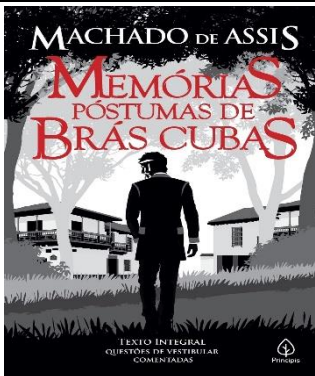
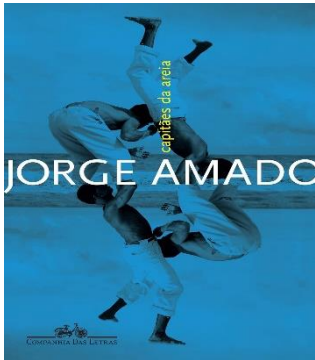
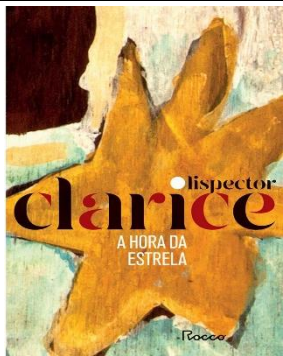


ENSINO MÉDIO – 2ª SÉRIE

MATERIAL ESCOLAR	
Agenda Escolar: Uso obrigatório. 2 cadernos de Capa Dura: Sugerido de 10 matérias.	
MATERIAL DIDÁTICO	
 Bernoulli Sistema de Ensino	Coleção Principal + Material Extra de Arte e Filosofia Adquirir no Espaço D – Unidade 2.
 laboratório inteligência de vida	Laboratório Inteligência de Vida – 2ª série Adquirir no Espaço D – Unidade 2.
TÍTULOS	
	Memórias Póstumas De Brás Cubas Autor: Machado De Assis Editora: Principis Memórias Póstumas de Brás Cubas" é um romance de Machado de Assis, publicado em 1881 e considerado o marco inicial do Realismo no Brasil, narrado por Brás Cubas após a morte. Ele expõe com ironia a futilidade da elite do século XIX, suas ambições, paixões frustradas e a hipocrisia social. O livro, com capítulos curtos e estrutura não-linear, analisa o egoísmo e a miséria moral da humanidade. Para o ensino médio, é indicado por sua inovação formal, crítica social e pelos temas universais de vida, morte e a busca por sentido.
	Capitães da Areia Autor: Jorge Amado Editora: Companhia das Letras Capitães da Areia", de Jorge Amado, retrata a vida de meninos de rua em Salvador, focado no abandono, na marginalização e na denúncia social, o que o torna relevante para o Enem devido à sua crítica ao sistema social. Resumidamente, o grupo vive de pequenos delitos, liderado por Pedro Bala, enfrentando a fome e a violência policial, enquanto busca um lugar na sociedade. A obra revela sua importância para a segunda geração do Modernismo, especialmente por tratar de questões sociais e regionais do Nordeste.
	A Hora da Estrela Autora: Clarice Lispector Editora: Rocco A Hora da Estrela" narra a história de Macabéa, uma nordestina pobre e ingênua que se muda para o Rio de Janeiro, onde leva uma vida monótona e insignificante como datilógrafa. Após um namoro com Olímpico de Jesus, que a abandona por uma colega. Macabéa é atropelada e morre, numa trágica ironia que a transforma, pela primeira e última vez, no centro das atenções, como uma estrela de cinema. Traz temas como a condição humana, a crítica social e a exploração da linguagem, que estimulam a reflexão e a formação de leitores.