









ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS – 6° ANO

MATERIAL ESCOLAR

- Agenda Escolar: Uso obrigatório.
- Caderno de Capa Dura: Sugerido de 10 matérias.
- Jaleco Branco (Manga Longa): Uso obrigatório nas aulas de Laboratório de Ciências.
- Caderno de 1 Matéria para Portfólio de Redação: Exclusivo para redação, separado dos demais cadernos para facilitar as correções das professoras.

separado dos demais eddernos para raemar as correções das professoras.	
MATERIAL DIDÁTICO	
Bernoulli Sistema de Ensino	Coleção Principal + Material Extra de Arte e Filosofia Adquirir no Espaço D – Unidade 2.
L - \ laboratório I / inteligência de vida	Laboratório Inteligência de Vida — 6º ano Adquirir no Espaço D — Unidade 2.
ZOOM [education for life	Zoom Education for life — 6º ano Adquirir no Espaço D – Unidade 2.
TÍT!!! OC	

TITULOS



"O ENCANTADOR DE PÁSSAROS"

Autor: Claudia Lins Editora: Lua Azul

Nos limites de um mundo fantástico, nas fronteiras entre fantasia e realidade, surgiu um menino com dons para interpretar a língua da natureza. E, somente a ele, sua majestade confiaria a missão mais importante de todos os tempos: descobrir o paradeiro de sua amada Rainha Leitora e de suas seis filhas, desaparecidas após um misterioso vendaval que abalou o Reino das Sete Cores. Venha percorrer as trilhas que conduzem ao coração mágico do tempo!





Lista de materiais **2026** didáticos e paradidáticos









"O PEQUENO PRÍNCIPE"

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Editora: Principis

O livro narra o encontro, no deserto do Saara, de um piloto francês, cujo avião sofrera uma pane, com um menino "de cabelos de ouro". Num longo diálogo, o narrador descobre um pouco da vida do pequeno príncipe, percebe seu olhar infantil sobre a vida e o mundo; o pequeno príncipe, por sua vez, se vê diante de questões da vida dos adultos, e aquele encontro se transforma numa ligação forte, um dependendo do outro, compreendendo a importância que têm todos aqueles que cruzam nossa vida.



"KAFKA E A BONECA VIAJANTE"

Autor: Jordi Sierra i Fabra **Editora: Martins Fontes**

Um ano antes de sua morte, Franz Kafka viveu uma experiência singular. Passeando pelo parque de Steglitz, em Berlim, encontrou uma menina chorando porque havia perdido sua boneca. Para acalmar a garotinha, inventou uma história: a boneca não estava perdida, mas viajara, e ele, um "carteiro de bonecas", tinha uma carta em seu poder que lhe entregaria no dia seguinte. Naquela noite, ele escreveu a primeira de muitas cartas que, durante três semanas, entregou pontualmente à menina, narrando as peripécias da boneca vividas em todos os cantos do mundo.



